

# Самур

№ 11(337) 2019-йисан 25-декабрь

1992-йисан январдилай акъатзава

## 2020-ийс квезд кутгүргән!

Цийивилер

[www.samurpress.net](http://www.samurpress.net)

### Муль кардик куттада



Ийкъара экономикалык месэлэйрих авсиятда Бакуда хайи Россиядин министр Максим Орешкина лагъявал, мукъвал вахтара Самур вацал эцигзаяй цийи муль кардик куттада. Азербайджандинни Россиядин гъукуматри и муль эцигун патал

2013-йисан 13-сентябрдиз талуу ىкъар кутгүннай. Икъардив къадайвал, эцигунриз 1,2 миллиард рубль (35 миллионни 640 азъзур манаат) серфнава. Гъар гъукуматди и такъатрин 50 процент ганва.

1957-йисуз эцигнавай гилан муль эvez ийизвай цийи мулькуун яргъявал 325 метр, гъяркыувал 17,3 метр я. Россияди гъа са вахтунда яхи фидай рехъни тухузва. Цийи мулькуу алишвериш вилик тухудай мумкинвилер гуда, инсанар регъятдиз фин-хүн патал къулайвилер арадал гъида.

### Гөгөншдиз къейд ийида

Азербайджан Республикадин Президент Ильгам Алиева виликай къвезмай ийсуз 20-январдин мусибатдин 30-ийс тамам хүн аасадиз къачуна къилди се-ренжем къабулнава. 2020-йисан 20-январдиз 1990-йисуз къиле фейи вакъиаяр рикъел хжидава вири республикада гөгөншдиз къейд ийида.

Вичин азадвал патал женг чүгвазвай халкъ мультурын къланз Бакудиз атай Советтин къушунди агъалийриз къур дуван садрани рикъел алатдаж. 1990-йисан 20-январдиз яракълу къуватри гайи басрухар себеб яз Бакуда са республикадин чара-чара районра 132 кас къенай, 612 касдал хирер хъанай, 841 кас дустагъда тунай. Советтин аскерри 200 къвал, 80 машин кукъварнай, агъалийрих лугъуз тежедай къван Чехи зарар хъурнай.

### Тъвар гана



Дагъустан Республикадин къиль Владимир Васильеван Серенжемдади Октай Алирзаевас «Дагъустан Республикадин лайхху художник» гъуреметдин Тъвар гана. Серенжемда къейд авунвайвал, адаа и Тъвар газаф йисара гъакъисагъвилелди къвалахунай ва вичи гъилик авур агалкыунрай гайди я.

Вич Ахцегъай тир Октай Алирзаева И.Е. Репинан Тъваруних галай институт акъалттарна. Алай вахтунда ада Ленинград вилаятдин медениятдинни харусенятдин коллежда тарсар гузва. «Самур» газетдин колективди ва къелдайбуруу чи ватанэгъли рикъин сидкыдай тебрикзава ва адаа мадни Чехи агалкыунар талабзава.



Кълар. «Шагъдагъ» комплекс

## ДИДЕД ЧАЛ - ВАТАН Я

### РЕДАКТОРДИН ГАФ

Азербайджанда эхиримжи йисара лезгидалди чапдин органар арадиз атуни, и Чалалди кхъизвай къелемэгълийрин къадар пары хъуни, абуру чин ктабар чапдай акъудуни дидед Чал хүз күмек гузва. Бакуда, чара-чара районра, хуъера мукъвал-мукъвал къиле физвай лезги Чалаз, эдебиятдиз, медениятдиз талуқарнавай мярекатри, концертри, нянийри инсанрик руъг кутазва.

Къе рикъ ахъядай крарикай садни ам я хъи, Интернетдин чинра лезги кхъинрал газафни-газаф душушүш жезва чун. Инсанри дүньядикай, хъайи крарикай, чи ацукуун-къарагъуникай, халкъдин адетрикай чин фикирар дидед Чалалди кхъизвай. Чи къелемэгълийрикай, Тъвар-ван авай ватанэгълийрикай абурун веревирдер къелайла лувар акатзана чахъ.

Садбурун кхъинра са къадар Чалан гъялайтар хъунухы, гагъ-гагъ абуру грамматикадин къайдайриз амал тавуни Чалан пешекаар къарсур тавун герек я. Вучиз лагъайта гилан четин девирда, садан къумекни галачиз газет акъудун къадардиз Тимил халкъарин журналистар патал Чехи гъунар я.

Ингье чахъ руъг кутазвай мад са кар ава. Эхиримжи йисара Азербайджанда лезги Чал къвердавай шегъредиз акъатуни, адади кхъизвайбуруун къадар генани пары хъунухы, инсанар дидед Чалалъ рикъ алаз агъуни чун газафни-газаф шадарзава. Хиве къуна къланда хъи, газаф йисар инлай вилик икъ тушир.

Са кар шаксуз я хъи, Интернетдикъ Чал чирдай Чехи къуват ава. Ина сада кхъенвайбур агъзуралди инсанриз аквазва. Абурун хъядай, гекъигдай мумкинвал ава. Къланни-такълан граммати-

кадин къайдаяр чир жезва. Эхъ, им рикъ ахъядай кар я.

Азербайджандан Дагъустанда лезги Чалалди тухузвай Чехи мярекатри, анрал дидед Чалал къелай шииррени лагъай манийри, авур ихтилатри и кар вилик тухунис күмек гузва.

Къе чи вилик-къилик квай печатдин органрин хъиз, «Самур» газетдинни къилин везифайрикай сад дүньядин лезгиар вири гъавурда акъадай, кхъинрин къайдаяр вири паталди сад тир Чал хъун, ам вилик тухун я. Гъа и ниятдалди чна Азербайджандин Дагъустандин арада Чалан муль түбкүрнава. Лезгирикай са пай Къулан вацун и пата, мульку пай а пата хъун себеб яз чна къелдайбурув и гъукуматра къиле физвай къетлен вакъиаяр дидед Чалалди агакъарзва.

Эхъ, эхиримжи йисара чи халкъдин умурда къиле физвай вири хъсан вакъиаяр чад дидед Чалан күмекдалди Интернетдай чир жезва. И карди чун ихътина са фикирдай гъизва хъи, дидед Чал дүньядин лезгиар патал Ватандиз элкъезва. Им руъг кутадай кар я. И карди гъина яшамиш хъунилай аслу тушиз, чун вири са хизандив агуудзава. Са шумуд йис инлай вилик ихътина фикир-фагъумрин хиялда аваз за кхъенай:

Ассалам-алейкум, чан зи жуванбур!  
Дүньядин гъар тилен, гъар са патанбур!  
Ассалам-алейкум, чан зи лезгиар!  
Дидед Чал лезгидин къилин ризкы я.

Квахъда чи тахъайта гел дүньядилай,  
Феначни шумуд са эл дүньядилай.  
Къе гъунар дүньядал гел тан я, лезгиар!  
Лезгииз дидед Чал ватан я лезгиар!

Цийи йис кутуграй квезд, играми къелдайбур! Чи Чал – чи ватан гъамиша аваз хъурай квехъ!

# БАРКАЯР, ТӘBRİKLƏR

## “SAMUR” MAYAKIMIZDIR



### ЧИ ЭКВЯ

Играми редакция! Алай йис кылиз акъатзава. Гъар са касди «за ийисуз вуч авуна, захъ гъихътин агалкунар, гъихътин татугайвилер хъана» лугъуз фикир-фагъумзана. Чна – келдайбуру лагъайтла, жуван рикл алай «Самур» газетдикай веревирдер ийизва. И кыляй лугъун хъи, алай ийисуз газетди газф марагъту, рикл аламукъдай макъалаяр чапна. Виридалайни кар алай месэла ам хъана хъи, «Самурдин» лезги алфавит хүн паталди датана женг чуугуна, и месэладихъ авсиятда виридан фикир желбай макъалаяр чапна. Газетди «Самур» Лезги Милли Медениятдин Меркездихъ галаз санал Стала Сулейманан 150 йисан, Мульзифер Меликмамедован 70 йисан юбилеяр къейд авуна. Сифте яз алай йисан октябрдиз Бакуда лезги чалал диктант хъинин мярекат кылы тухвана.

«Самурдин» чи тарихдикай, медениятдикай, чалакай, лез-

ги чалан группадик акатзавай халкъарый ахътин макъалаяр чапнахъи, чна анураяр кылди хузыза. Хиналугъийрикайни жекрикай кхъенвай макъалайри чаз чи халкъар генани хъсандин чирна. Гъа са вахтунда келдайбурув «Дульнядин лезгияр» рубрикадик кваз марагъту макъалаяр ага-къарна. Газетди азербайжан чалалди чапдай акъудай «Лезги чал» чин чи риклай хъана.

Гъа икл, редакцияди кыле тухтай крати, газетдин чинриз акъудай марагъту макъалайри халкъдин патай «Самурдин» гъуремет генани хажжна. Газет кхъизвайбур пара хъана. Мисал яз Исмаиллы райондин Смугъул хуыре кардик квай «Арзу» Дишегълийрин Вилик Финин Къватал къалуриз жеда. И къваталдик квай вирибуру «Самур» кхъена. Чна и кардилай чешне къачуна чаланза.

Алай вахтунда Къебеле районда 80 касди газет кхъенва. Виликай къвезмай

ийисуз чна и рекъем 100-елай алудда. Са гафни авачиз, газет хүн патал гъар са лезги ам кхъена кланзана. Хайи газет кхъизвачтла чаз лезгияр лугъуз женни? За чи вири лезги стхайризни вахариз газет кхъиз эвер гузва. «Самур» чи экв я. Ам туюхъуз тұна кланзава, датана куыкъурна кланзана. Гъавиляй за лугъузва: «Хайи газетдив агат, лезгияр! Виликай къвезмай ийисуз чна жуван газет генани газа кхъин.»

Играми редакция, за Къебеле райондин келдайбурун тіварцыхъай редакциядин къалахдариз цийи йис табрикзана. Квезд чандин сагъвал, мадни Чехи агалкунар талабзана. «Самурдин» экв садрани туюхъуз тавурай! Ам хайи халкъ паталди гъамиша маяк хыз куыкъурай!

**Шагысмаил ИСМАИЛОВ,**  
Къебеле район, дүхтүр

Uzun iller idi ki, "Samur" qəzetiñə həsədlə baxırdım. Ləzgi dilində bir neçə söz bildiyimə baxmayaraq, məndə həmişə bu qəzetiñ müxtəlif sayları olub. Ləzgi xalqı çox xoşbəxtidir ki, onun belə bir mətbü orqani var. Doğma dili, mədəniyyəti, adət-ənənələri, folkloru yaşadan bu qəzet nəfis tərtibatla çap olunur.

Açığını deyim ki, mənim taliş dilində "Dodo" qəzetiñ buraxmağıma səbəb "Samur" qəzeti, onun yaradıcı kollektivi, xüsusən də onun redaktoru, tanınmış qələm sahibi Sədaqət Kərimova olub. Etiraf edirəm ki, mən də, qəzetiñ kollektivi də nədən yazmağı, necə yazmağı daim "Samur"dan öyrənirik. O, bizim üçün mayakdır. Belə qəzetiñ ərəsəyə gəlməsi onu hazırlayanların

doğma xalqına böyük sevgisinin nəticəsidir. Vətənimiz Azərbaycana, onun bütün xalqlarına rəğbət və məhəbbətinin nəticəsidir. Mübaliğəsiz demək olar ki, "Samur" nəinki Azərbaycan xalqlarının, həmçinin Azərbaycan və Dağıstan xalqlarının arasında böyük dostluq köprüsüdür. Qoy bu körpü həmişə xalqlarımızı birləşdirsin.

Hörmətli "Samur" qəzetiñ kollektivi və oxucuları! Sizi "Dodo" qəzetiñ kollektivi adından yeni il münasibətilə ürkədən təbrik edir, bu kəşməkeşli yolda sizə yeni uğurlar arzulayıraq. Doğma xalqa olan böyük sevginiz heç vaxt tükənməsin! Qələminiz daha da iti, fəaliyyətiniz daha da səmərəli olsun!

**İradə MƏLİKOVA,**  
taliş dilində çıxan "Dodo"  
qəzetiñ baş redaktoru

**REDAKSİYADAN:** Bacarığın və təşkilatçılığı ilə seçilən həmkarımız artıq iki il yarımdır ki, təsis etdiyi "Dodo" qəzetiñ reaksiyasına rəhbərlik edir. Zəhmətkeşliyi, işgüzarlığı, doğma xalqına böyük məhəbbəti və təəssübkeşliyi İradə Məlikovanı yaxşı redaktor kimi bütün respublikaya tanıdib. Qələm sahibləri arasında özünəməxsus yer tutan İ.Məlikova bir sira çətinliklərə baxmayaraq, qəzetiñ müntəzəm çıxmasına nail olur; taliş dilinin, mədəniyyətinin, adət-ənənələrinin qorunub saxlanmasına, inkişaf etdirilməsinə layiqli töhfə verir, respublikamızda xalqlar dostluğunun təbliğinə xidmət edir.

Biz də həmkarımızı və onun rəhbərlik etdiyi kollektivi yeni il münasibətilə təbrik edir, onlara canşağılığı, yeni yaradıcılıq uğurları və çoxlu oxucu arzulayıraq.

### РИКІЕЛ ХКАНА

Алай йисан 20-dekabrda Dərbent şəhərə Cıpal Sulaimanın tıvarunikhə galayı Lezgi teatrda və Azerbaycan teatrda sənət Dərbistan Rəqymovadın artisti Duyuria Rəqymovadın riklərə xidaij mərəkat kylile tuxvana. Lezgi teatrın daramatda kylile fəfiyə mərəkat gəzaf gurludi xhana.

Dərbistanın Duyuria Rəqymovadız «къве сөгънендин гъед», «къве халкъдин руш» lugъuda. Gəzaf yimsara Lezgi teatrda, gung'uylay Azerbaycan teatrda kivalahay ada insanrin riklərə gəl tūna. Lezgi teatrın səgъnədal 150-dalay gəzaf rələr tamaşalarına.

Mərəkatda Lezgi teatrın direktori Dina Rəqymovadı, rejissör, Dərbistanın artisti Mirləzəbeg Mirləzəbegov və məsaburu D.Rəqymovadın yumurđın rəqikəyini yaratmaşunrikəy raxana. Res-



publikadın artisti Farizat Zeynalovadı D.Rəqymovadı viliikan yimsara tamamara rolar ciiyi kylələy tamamarnı. Dərbistanın lailihlu artisti R.Pirverdiyeva, E.Kərahanova və E.Bagabova Duyuria Rəqymovadın maniyrə lagħana.

**Анна ГЬАСАНБЕКОВА**

### ХЪАНАЙТІА...

Играми редакция! За шумуд йисар я Англиядыа къалахиз. Гъар гатуз Къубадиз хтایла за къецепатан улкведиз жувахъ галаз «Самур» газетдин нумраярни хутахазва. 2015-ийисуз «Самурдин» къалахдарри чапдай акъудай «Лезги чаланни азербайжан чалан гафаргани» гва зав. Гъа инал лугъун хъи, захъ галаз къалахздавай инглисар лезги чаланхъ галаз газф марагъту жезва. Ингье абурухъ и чал чирдай чешне ава.

Заз ван хайивал, «Самурдин» къалахдарри «Азербайжан чаланни лезги чалан гафарган» чапдиз гъазурнава. И карда за квезд агалкунар талabzava.

Жуван риклə авай са мураддикай лугъуз чал я. Гележегda квевай «Лезги-урус-инглис чалан сүгъбетган» акъудиз хъанайтла хъсан тир. Алай вахтунда инглис чал дүнядин виридалайни газф менфяк къачувай чаларикай сад я. Инглисдайлди рахазвайбурув лезги чал чириз чаланзатла, им рикл шадардай къалах я.

Са гафни авачиз, за лугъузвай сүгъбетган къурув вахтунда түкъбуриз жедаç. Ada са къадар вахт да такъатар талabzava. Ингье ихътин чешме герек я. Ada гъам лезгийиз инглис чал чириз, гъамни чи райониз илиfzavай къецепатан туризриз лезги чал чириз къуymek гудай.

**Эмил ГУЛЬИЕВ,**  
Лондон

### NİYƏ UNUDULUB?

Hörmətli redaksiya! Şahidi oldugum bir hadisə məni bu məktubu yazmağa məcbur etdi. Ötən əsrin 40-50-ci illərində neft sənayesində çalışmış, yaşı 95-i ötmüş bir əmək veterani parkda həmsəhəbinin gileyənləndi: "Neftçi olmuşam, halal zəhmətimlə ad-san qazanmışam. Amma indi heç kəs məni axtarmır." Ağsaqqalın həmsəhəbi əlini yelləyib dedi: "Vaxtilə Bakıda, Qroznida, İzberbaşa o qədər məşhur ləzgi neftçiləri olub, heç onları axtaran var ki?"

Doğrudan da, ötən əsrin evvəllərində, həmçinin 20-40-ci illərdə Bakının neft sənayesində minlərlə ləzgi çalışırdı. Təəssüf ki, məşhur ləzgi neftçiləri haqqında indiyə kimi bir kitab belə yaziilmayıb.

1900-cu ildə Dağıstanın Süleyman Stalski rayonunun Darkuş kəndində anadan olmuş Mehdi Şabanov 18 yaşından Bakının neft mədənlərində işləyib. Məşhur qazma ustası və staxanovçu olub. Onun başçılıq etdiyi briqada gün ərzində planda nəzərdə

tutulandan üç dəfə çox neft çıxarırdı. Kollektiv 10 il Staxanov hərəkatının önündə gedib. Qazandığı uğurlara görə "Azneft" in rəhbərliyi onu fərdi maşın və sürücü ilə təmin etmişdi. Bayram günlərində şəhərin mağazalarında "Mehdi Şaban" adlı konfetlər və tortlar satılırdı.

S.Orconikidze Mehdiyi şəxsən tanıydı. Onun məsləhəti ilə məşhur neftçi Neft Mühəndisləri Akademiyasına oxumağa göndərilmişdi. Buranı fərqlənmə diplomu ilə bitirən M.Şabanov 1940-cı ildə yeni yaradılmış "Dağneft"ə baş mühəndis təyin olunur. Böyük Vətən mühəribəsi illərində onun rəhbərliyi etdiyi Dağıstanın neft sənayesi alman faşistlərinin qarşı mübarizə ilə əlaqədar neft istehsalını xeyli artırırmış, bununla da cəbhəyə layiqli kömək göstərmişdi.

Əslən Dağıstanın Miskiskar kəndindən olan, Moskva Sənaye İnstitutunu fərqlənmə diplomu ilə bitirən Hüseyin Şixmətov da Sovet hakimiyyətinin ilk illərində Bakıda məşhur neft mühəndisi

kimi tanındı. O, həm də bacarıqlı ixitəräci idi. Neft istehsalının artırılmasını təmin edən ixtilalarına görə Lenin ordeninə layiq görülmüşdü. 1964-cü ildə dünyasını dəyişmiş bu məşhur neftçi "Azərbaycanın əməkdar ixitəräci" fəxri adına layiq görüldü.

Süleyman Stalski rayonunun Darkuş kəndində həyata göz açmış, o vaxt bütün SSRİ-də tanınmış alim İmetxan Şabanov da uzun illər Bakıda yaşamış, neft sənayesinin inkişafına böyük töhfələr vermişdir. Xəzər dənizindən neft çıxarılması ilə bağlı ilk layihə akademik İmetxan Şabanova məxsusdur.

Siyahını artırmaq da olar. Amma məsələ bunda deyil. Demək istəyirəm ki, həm Azərbaycanda, həm də Dağıstanda belə məşhur neftçilərin xatirəsi əbədiləşdirilməlidir. Gənc nəslə örnək olan bu adamlar heç vaxt unudulmamalıdır.

**Tamilla BƏKƏROVA,**  
Dağıstan Respublikasının  
Dərbənd şəhəri, müəllim



# BUDUQLAR

Dünya tarixçiləri, səyahətçiləri, etnoqrafları və linqvistləri üçün Qafqaz maraqlı axtarışlar məkanı sayılır. Burada onlarda xalqın əşrlər boyu eyni ərazidə bir-birinin qonşuluğunda yaşamasına baxmayaraq, doğma dillərini, özünəməxsus adət-ənənələrini, mədəniyyətlərini qoruması tədqiqatçıları cəlb edir. Belə maraqlı bölgələrdən biri də Azərbaycan Respublikasının Quba rayonunun şimal-şərqi ərazisidir. Burada qədimdən öz tarixi ərazilərində yaşayan bir sıra xalqların doğma dillərini qoruyub saxlamaqla yanaşı, azərbaycan dilində də sərbəst danışmaları alımlar üçün maraqlı tədqiqatlar mövzusudur. Belə xalqlardan birinin - dəniz səviyyəsindən 1800 metr yüksəklikdə, təbiətin sərt qoynunda, yaşayış üçün olduqca çətin şəraitdə öz ayrıca anklavlarında yaşayan, bənzərsiz adət-ənənələrini, etnik xüsusiyyətlərini, etnoqrafik rəngarəngliklərini qoruyub saxlayan buduqların tarixi kifayət qədər öyrənilməyib.

Bəzi tədqiqatçılar Buduğun tayfa adı olub, Herodotun adını çəkdiyi "budi" lələ əlaqədar olduğunu deyir (*Алиев. К. К вопросу о племенах Кавказской Албании.-Исследования по истории культуры народов Востока. М., - Л., 1960, с. 93*). Digər tədqiqatçılar buduqların Qafqaz Albaniyasının tayfalarından biri olduğunu qeyd edir.

Bunların əksinə olan mülahizələr yürüdənlər də var. Onlar buduqları Çingiz xanın qoşununda vuruşmuş budat tayfası ilə eyniləşdirirlər. Budatlar haqqında ilk dəfə XIII əsrin sonu XIV əsrin əvvəllərində yaşamış Fəzlullah Rəşid əd Dəmin "Came ət-tavarix" ("Tarixlərin toplusu") əsərində məlumat verilib. Buduqların budatlarla eyniləşdirilməsi fikri ilə razılışmaq mümkün deyil. Belə çıxır ki, buduqlar vaxtı ilə Çingiz xanın qoşunun tərkibində Qafqaza gəliblər. Halbuki onlar gəlmə deyil, Qafqazın qədimdən burada yaşamış aborigen xalqlarından biridir. Onların dili də bunu sübut edir. Ləzgi dil qrupuna daxil olan buduq dilində ləzgi, qızı, saxur, tabasaran, udin dillərində eyni mənada işlənən yüzlərlə söz vardır.

Tarixi faktlar Buduğun orta əsrlərdə Şamaxı xanlığının tərkibində olduğunu, XVIII əsrən Quba xanlığının tabeliyinə, XIX əsrin əvvəllərində isə Rusiya imperiyasının hakimiyyətinə keçdiyini təsdiq edir. Şahdağ xalqları, o cümlədən buduqlar haqqında ilk yazılı məlumatlar alman məşəli rus zabiti, 1 Pyotrın İran yürüşünün (1722-1723) iştirakçısı olmuş İ.Q.Qerberə məxsusdur. XIX əsrin ikinci yarısında N.K.Zeydlits həmin xalqlarla bağlı etnoqrafik materiallər dərc etdirmişdir.

Buduqlarla bağlı dövrümüzə gəlib çatmış ilk rəsmi sənəd 1607-ci ildə Səfəvi hökməndə I Şah Abbas tərəfindən verilmiş fərman hesab olunur. XVIII əsrda və XIX əsrin əvvəllərində Quba xanlarından Həsənəli xanın, Fətəli xanın, Şeyxəli xanın xanlığın müxtəlif mahalları, o cümlədən Buduqla bağlı verdikləri bir sıra fərمانlar Azərbaycanın və Rusyanın dövlət arxivlərində saxlanır.

XVIII əsrin rus müəlliflərində İ.Q.Qerberin və F.F.Simonoviçin Buduq və buduqlarla bağlı maraqlı məlumatları vardır. 1828-1831-ci illərdə Qabanın komendantı olmuş F.A.Şnitnikovun "Quba əyalətinin təsviri. 1832-ci il." adlı qeydlərində əyalətin ayrı-ayrı bölgələri ilə yanaşı, Buduq mahalı haqqında da məlumatlar vardır. (*Шнитников Ф.Л. Описание Кубинской провинции. 1832 г. - В кн.: История, география и этнография Дагестана. М.: 1958, с.329-334*).

İ.Q.Qerberin "Описание стран и народов вдоль западного берега Каспийского моря. 1728 г." kitabında

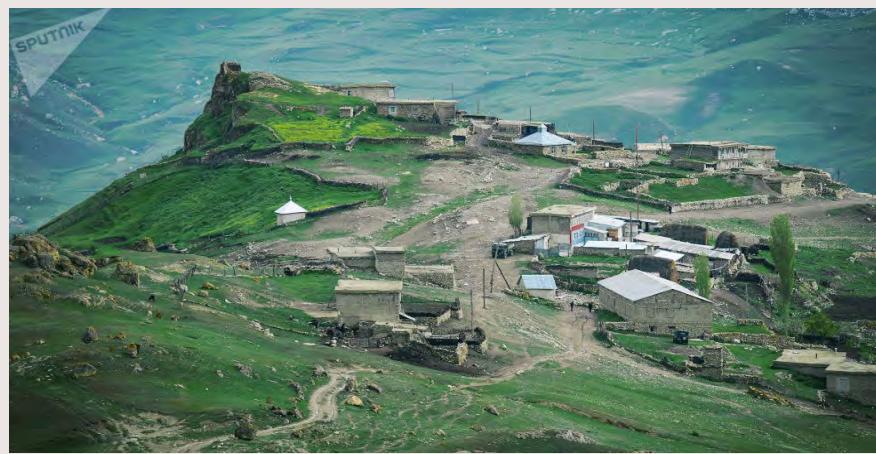
Qabanın Rustovdan yuxarıda yerləşən 6 böyük kəndindən geniş bəhs olunur. Onların arasında Buduğun böyüklüyü ilə seçilidi göstərilir. Buduq, Əlik və Haput sakinlərinin ləzgi dilində, həmçinin türk və tatar dillərinin qarışığında danışdıqları deyilir. (*Бах. История, география и этнография Дагестана. -М. 1958. с. 80*)

V.Leqkobitov özünün "Quba qəzası" adlı qeydlərində buduqlardan rəğbətlə söz açır: "**Yuxarıbaş və digər yuxarı mahalların (o cümlədən Buduq mahalının) sakinləri möhkəm bədən quruluşları, gözəl sıfətləri ilə seçilirlər, onlar uzunömürlü olmaları ilə fəxr edirlər**" (*Лекобитов В. Кубинская провинция.-В кн.: Обозрение Российской владений за Кавказом. СПб.: 1836, 4.IV, с.95-148.*).

Müellif qəzanın 7 mahala bölündüğünü, 1.799 evdən ibarət olan Şabran mahalına 81, 1.458 evdən ibarət Şəsparaya 26, 2.846 evdən ibarət Müşkür və Tipə 90, 2.410 evdən ibarət Yuxarıbaş, Sırt və Əniqdərəyə 45, 1.262 evdən ibarət Xinalığa 6, 1.377

feodal, mahalın naibi olan Məmmədxan Alpanskinin xalq arasında büyük nüfuz sahibi olması göstərilir.

Mahal mərkəzi kimi özünün inzibati idarəetmə sisteminə malik olan Buduq qonşu mahallarla geniş ticarət və mədəniyyət əlaqələri saxlayırdı. SSRİ dövründə burada Buduq kənd sovetliyi yaradılır. XX əsrin 60-ci illərinə kimi keçmiş Qonaqkənd rayonunun tərkibində olur. Həmin dövr buduqların yaddaşında ən firavan dövr kimi qalib. Bunu sübut etmək üçün bir neçə misal göstərmək kifayətdir. O vaxt kənddə yaşayış evlərinin sayı 500-dən çox idi. Burada orta məktəb fəaliyyət göstərirdi, ətraf kəndlərdən buraya oxumağa gələn uşaqların coxluğu nəzərə alınaraq onlar üçün internat təşkil olunmuşdu. Klub, kitabxana, rabitə şöbəsi, feldşer-mama məntəqəsi kənd camaatının xidmətində idi. Yerli camaatın dediyinə görə, inqilaba qədər kənddə bir neçə məscid var idi, bir vaxtlar isə burada mədrəsə fəaliyyət göstərmiş. Kənddə heyvandarlıq o dərəcədə inkişaf etmişdi ki, bolluq



evdən ibarət Barmaka 26 və nəhayət, 1157 evdən ibarət Buduğa 19 kəndin daxil olduğunu göstərir. Bu rəqəmlər həmin dövrə qəzanın mahallarında əhalinin necə six məskunlaşdığını göstərir.

V.Leqkobitov meşəsiz yamaclarda salınmış kəndin əhalisinin qışda təzək yandırmaq məcburiyyətində qaldığını, Qabanın əksər mahallarında bez toxunduguunu, xəncər hazırlığındı, Buduq mahalının isə qibləni göstərən kompasların hazırlanması ilə tanındığını, onların 50 qəpik gümüş pula satıldığını yazar.

XIX əsrin ortalarında Buduqdan çıxıb Müşkür mahalında (indiki Xaçmaz rayonu) məskunlaşan buduqlar burada Buduqlu, Qaradağ Buduq, Vəlioba, Ağayı Buduq və yaxud Əziz oba, Qırıxlər oba, Ramazan qışlağı, Qasım tala qışlağı, keçmiş Qonaqkənd (indiki Quba) rayonunda isə Güney Buduq (Qarabulaq), Dallıqaya və Qaraqız kəndlərinin əsasını qoymuşlar.

1870-ci ildə Tiflisdə çapdan çıxmış sənədlər (Списки Населенных мест Российской империи. По Кавказскому краю. LXV Бакинская губерния.) həmin dövrə Buduğun iqtisadi vəziyyəti haqqında təsəvvür yaratmaq kömək edir. Oradan oxuyuruq: "Buduqlar Buduq (320 təsərrüfat), Rük (36 təsərrüfat), Zeyid (99 təsərrüfat) kəndlərində yaşayırlar. Həmin kəndlərdən aşağıdakı təzə kəndlər: Vəli oba, Xoca oba, Ramazan qışlaq, Şərif oba, Suxtaqala qışlaq, Çalov qışlaq, Qaradağ oba, Zeyid qışlaq, Qasimtala qışlağı, Əziz oba, Hacıxan oba, Qırıxlər oba yaranmışdır."

XIX əsrin ikinci yarısında Buduğun adı xəzinə torpağı kimi qeyd olunur. Onun sakinlərinin digər xalqlardan fərqli olaraq Quba üşyənində iştirak etməməsi haqqında həmin dövrün rəsmi sənədlərində qeydlər var. Bunu A.S. Sumbatzadə də özünün "Quba üşyəni" (Bakı, 1961, səh 98) kitabında qeyd edir. Buna səbəb olaraq yerli

yaranmışdı. Buduğun qocaman sakinləri bir vaxtlar dağlarda yerləşən fermalardan kənddəki süd emalı məntəqəsinə saxsı bularla süd gətirildiyini qırurla xatırlayırlar.

Qonaqkənd rayonu ləğv edildikdən sonra digər kəndlər kimi Buduq da tənəzzülə gedir, kənddən köç başlanır.

1999-cu ildən etibarən Buduq eyniadlı bələdiyyənin mərkəzi hesab olunur. 2012-ci ildən burada 4 illik ibtidai məktəb fəaliyyət göstərir.

"**Buduq**" sözünün mənası elm aləminə bu günə qədər məlum deyildir. Buduq qonşu xalqların onlara verdiyi addır. Onlar özlərini "budad", "öz dillərini isə "budad // budanu mez" adlandırlırlar. Bu, əlifbası və dialektləri olmayan, yalnız şifahi şəkildə yayılan dildir. Bu dildə boğaz səslerinin çox olması diqqəti cəlb edir.

**Dilçilər buduq dilinin nax-dağıstan dilləri ailəsinin ləzgi dil qrupuna aid olduğunu, ləzgi və qızı dillərinə yaxınlığını deyirlər. Buduq dili 43 fonemdən (9 saat və 34 samitdən) ibarətdir. Bu dildə ismin 19 hali mövcuddur.**

XVII əsrin ikinci yarısında Qafqaza səyahət edən K.Gildenştedt xinalıqlılar, buduqlar və qızılar haqqında məlumat verərək, onlara bir yerdə Krişbudaq adı vermişdir. Q, səhəvən bu xalqların tərəkəmə və ya türk olduqlarını göstərmişdir. (*Иоганн Антон Гильденштедт. Путешествие по Кавказу в 1770 - 1773 гг. - СПб., Петербургское востоковедение, 2002*).

Buduq dili ilə bağlı ilk məlumatı 1895-ci ildə rus etnoqrafi və zabiti, Rusiya Coğrafiya Cəmiyyətinin həqiqi üzvü Rodrígfon Erkert vermişdir (*Erckert R. Die Sprachen des Kaukasischen Stammes. - Wien: 1895*).

Broqauz və Efronun məşhur ensiklopedik lügətində buduqların "Ləzgilər" adlı xüsusi tayfa olduğu, onların dilləri-

nin çəçen dilinə yaxın olduğu qeyd edilir. (*Кавказские языки//Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрана : в 86 т. (82 м. и 4 доп.). - СПб., 1890-1907*).

XX əsrin əvvəllərində alman alimi A. Dırı Leypsiqdə udi, qızı, xinalıq və buduq dilləri ilə bağlı ocerklərdən ibarət kitab nəşr etdirmişdir.

Qafqaz dillərinin bənzərsiz tədqiqçisi olan N.Y.Marr buduq dilini Dağıstan dillərinə aid etmişdir (*Марк Н.Я. Племенной состав населения Кавказа. Классификация народов Кавказа. - Петербург: 1920*).

1911-ci ildə C.Peterburqdə çapdan çıxmış "Rus ensiklopediyası"nda Buduq kəndinin sakinləri ləzgi kimi göstərilmişdir.

"Buduq" sözünə bir sıra tarixçilərin kitablarında təsadüf olunur. A. A.Bakınovun "Gülüstani-İrəm" əsərində Nadir şahın öz dəstəsi ilə bərabər Buduğa və Xinalıqla tərəf hərəkət etdiyi göstərilir.

Azərbaycan tarixçisi Vəlili (Baharlı) Məhəmmədhəsən 1921-ci ildə Bakıda çap etdirdiyi "Azərbaycan. Coğrafi-təbii, etnoqrafik və iqtisadi müləhizat" kitabında buduqları "xüsusi Qafqaz xalqları ailəsi"nə daxil edib. M.M.İxilov özünün "Ləzgi qrupu xalqları" (Mahaçqala, 1967) kitabında buduqların yaşadığı ərazilər barədə məlumat verir.

Buduq dili, onun grammatik quruluşu son vaxtlar bir sıra alımlar üçün tədqiqat mövzusu olmuşdur. Bu sahədə Y.D.Deşərievin "Buduq dili" (Moskva, 1967) əsəri qiyəmtli tədqiqat hesab olunur. Ə.Seyxovun "Buduq dili" (Moskva, 2001), İ.I.İsəyevin "Buduq dili" (Moskva, 1970) kitablarında da buduq dili, onun grammatisasi ilə bağlı maraqlı tədqiqatlar toplanmışdır. Gürcü alımlarından V.N.Pançvidze və V.I. Kikilaşvili də buduq dili haqqında maraqlı elmi məqalələr yazılmışlar.

Buduq dilinin ən sanballı tədqiqatçıları görkəmli Dağıstan-ləzgi alımları Bukar Talibov və Uneyzat Meylanova sayılırlar. Hər iki alım ömürlərinin bir neçə ilini Buduqda elmi ekspedisiyalara sərf etmiş, onların nəticəsi olaraq bir sıra əsrlər nəşr etdirmişlər. B.Talibov "Ləzgi dillərinin müqayisəli fonetikası" əsərində ləzgi qrupuna daxil olan bütün dillərin ləzgi dilindən şaxələndiyini, eyni kökdən - ləzgi dilində bir-birinin ardınca xinalıq, arçı, udi, buduq, qızı, rutul, saxur, tabasaran və ağul dillərinin meydana gəldiyini elmi əsaslarla sübut edir.

U.Meylanovanın "Buduqca-rusça lügəti"ni buduq dilinin öyrənilməsi sahəsində ən əhəmiyyətli addim hesab etmək olar. Alimin 1984-cü ildə Moskvada işıq üzü görmüş həmin lügətində çap olunmuş öcerk linqvistik materialın zənginliyi baxımından diqqəti cəlb edir. Bundan başqa U.Meylanova "Buduq dilində felin quruluşu" (Tbilisi, 1977) adlı sanballı əsərin də müəllifidir.

Son vaxtlar Buduq və buduqlar haqqında geniş elmi axtarışların müəllifi bu xalqın tanınmış nümayəndələrindən biri tarix elmləri doktoru, professor Vaqif Buduqlu-Piriyevdir. Onun 1994-cü ildə Bakının "Sabah" nəşriyyatında çap olunmuş "Buduq və buduqlular" kitabı həmin mövzuda Azərbaycanda işıq üzü görmüş yeganə tədqiqat əsəri sayılır.

XX əsrin əvvəllərinə kimi əhalisi 2500-3000 nəfər təşkil edən bu kənddə 2019-cu ilin siyahıyaalmasına əsasən 300 nəfər əhali yaşayır. İş yerlərinin olmaması üzündən sakinlərin çoxu kəndi tərk edib. Hazırda buduqlar Bakı, Sumqayıt şəhərlərində, Quba, Xaçmaz, Şabran və Siyazən rayonlarında, Rusyanın müxtəlif yərلərində yaşayırlar.

# ДОЛГАЯ ЛЮБОВЬ МОЯ



Тейра Велиметова - автор книги «Долгая любовь моя», посвященной великому певцу Муслиму Магомаеву и изданной в Москве в 2019 году, любезно согласилась рассказать нам о себе и о своей книге.

- Я родилась 19 марта 1959 года в селении Пирал Кусарского района Азербайджанской Республики в много-детной семье садовника Агамета. В память о моем отце один из яблоневых садов нашего района по сей день называется «Сад Агамета». Нас в семье было семеро детей. Когда моя мать, Мафият, осталась вдовой, мне было шесть лет. В то время мой старший брат Алик, с отличием окончивший АЗИ в Баку, работал по направлению на Волгоградском молочном комбинате. Позже этот город для нашей семьи станет второй Родиной. Волгоградское педагогическое училище

окончила моя старшая сестра Екатерина, а позже и я. Мой брат Элик окончил Волгоградский медицинский институт, ныне он работает главврачом в нашей сельской больнице. Выпускником Волгоградского педагогического института стал другой брат - Юсуф, майор милиции. Посвятивший всю свою жизнь делам несовершеннолетних, он и сейчас проживает в этом городе со своей семьей. Брат Садай (заслуженный гидролог Дагестана) и сестра Чичек - преподаватели русского языка и литературы, они оба получили высшее образование в Баку.

В прошлом году все мы собирались в доме старшего брата Алика в Кусарах. Низко поклонились нашей старшей снохе Умутя, которая так же, как и я отдала педагогической деятельности более тридцати лет. Она заменила нам мать, особенно мне, в период, когда я училась в Сумгаите с четвертого по восьмой класс.

7 марта 1977 года. Дворец спорта города Волгоград. Муслим Магомаев три дня дает концерты, по два в день. Я сижу в первом ряду с цветами и билетом, подаренным мне братом, председателем профкома Волгоградского педагогического института. После первой же песни я подхожу с 11-тью розами к Маэстро. Великий Магомаев берет цветы одной рукой, а другой обнимает меня. Каким парфюром пахнет от него! Это не «Саша» и не «Шипр», которыми дышится мой брат. Я влюбилась в этого Парня навсегда. Это больше, чем любовь, лишние слова тут неуместны.

После окончания училища я вернулась

в родное село, где два года проработала преподавателем, и еще два года секретарем комсомольской организации совхоза им. Фрунзе Кусарского района. В это время заочно училась в АПИ им. Ахундова, ныне Славянский университет.

В августе 1982 года по семейным обстоятельствам я переехала в подмосковный город Видное, который стал для меня и моих детей родным. В один момент счастливое советское время оборвалось. Но тяжбы лихих 90-ых, предательство близкого человека и нужда, рождение второго ребенка в самые тяжелые годы, работа по 14 часов в сутки, включая выходные, не сломили меня, а наоборот, ее величество «Жизнь» отблагодарила меня за все лишения в первую очередь тем, что я могу гордиться своими детьми. Дочь Гюльнара окончила МПГУ с красным дипломом. Она и самый лучший зять в мире Саша, подарили мне двоих внуков. Сын Альберт окончил МАИ и работает программистом. Все вокруг, даже зять и внуки, зовут меня просто и красиво: Агаметовна.

Сейчас я на пенсии, занимаюсь репетиторством, в свободные минуты пишу поэмы и баллады для «капустника» того или иного юбиляра-родственника или подруги.

25 октября 2008 года. Дочь звонит с работы и сообщает: «Мамочка, твой Магомаев умер». Через три дня я стою в очереди с 11-тью розами, чтобы проводить в последний путь нашего Великого Орфея, не могу сдержать реки слез: ощущение такое, что из тебя взяли и вырвали кусок твоей молодости, которую

уже не вернуть. Я тогда дала интервью корреспонденту Первого канала и после, еще не раз участвовала в памятных передачах, посвященных моему кумиру.

На съемках одной из передач мне посчастливилось познакомиться с легендарной женщиной – Тамарой Ильиничной Синявской, народной артисткой Советского Союза, музой Маэстро. Поставив перед собой цель и откладывая деньги, я решила во что бы то ни стало написать роман о любви двух талантов современности, основываясь на реальных событиях периода 1972-1974 гг. Двухлетний труд, кропотливый сбор информации, интервью с людьми, писательство по ночам завершились. Особенное значение для меня имеет то, что название для книги дала сама Тамара Ильинична. Роман «Долгая любовь моя», под редакцией «Золотого Пера Московии» Алексея Васильевича Плотникова, поверившего в меня и ставшего мне другом, вышел в свет тиражом в 500 экземпляров. Все книги я раздала в качестве подарка истинным почитателям таланта Великого Орфея 20 века. Это мой Хадж.

Я счастливый человек! Поняла, что в любом возрасте мечты сбываются. За это произведение меня приняли в Союз писателей России и наградили Золотой Есенинской медалью. А еще я счастливая бабушка: как обниму своих внуков, словно молодость возвращается ко мне и хочется жить еще очень долго. Жить и писать.

Тейра ВЕЛИМЕТОВА,  
Москва

# QADIN HƏRƏKATI BAŞLANIB

Azərbaycanda kənd investisiya layihəsi çərçivəsində kənd qadınlarının iqtisadi səlahiyyətləndirilməsi ilə bağlı layihələrə start verilmişdir. Həmin layihələrin müəllifi Azərbaycan Respublikası Kənd Təsərrüfatı Nazirliyi yanında Kənd Təsərrüfatı layihələri və Kreditlərinin İdarə Edilməsi Üzrə Dövlət Xidmətidir.

Respublika ərazisində 5 rayonda 6 Qadın İnkişaf Qrupu yaradılmışdır. Onlardan biri İsmayıllı rayonunun Sumağallı kəndində fəaliyyət göstərən "ARZU" Qadın İnkişaf Qrupudur. 2018-ci ilin aprel ayında yaradılmış bu qrup 20 qadını birləşdirir. Onlar qadınların ictimai və sosial fəallığını artırmaq istiqamətində işlər görürərlər. Məsələn, kəndin içinde və ətrafında, su arxlarının kənarında, yol kənarlarında təmizliyin qorunması ilə bağlı onların əhaliyə yazılı müraciətinə məktəb şagirdləri də hay vermişlər. Kənddə yaşayan həssas qruplarla işin təşkili də türək açır. Yaşlı insanlara baş çəkərək, xəstə adamların müalicəsi üçün ilk nümunəni özləri göstərməklə, camaatın maddi köməyini təşkil etmişlər.

"ARZU" nun məktəbdə yüksək nailiyətlər qazanan şagirdləri mükafatlaşdırması da gözəl əks-səda doğurmuşdur.

Qrup rayon bələdiyyəsi ilə əməkdaşlıq haqqında müqavilə imzalıdır. Sınaq müddətində qrupun xanimları özlərinin biznes bacarıqlarını nümayiş etdirmişlər. Onlar daxili imkanlar hesabına suvenir

xalçalar toxumağa başlamışlar. Xalça toxumaq üçün müvəqqəti yer kənd bələdiyyəsi tərəfindən ayrılmışdır. Fəaliyyət göstərdikləri müddətdə qadınlar 30 xalça toxuyub satmışlar. Qrupun fəallığı sayəsində Sumağallı və İstisu kəndlərindən olan 30 qadın Azərxalçanın İsmayıllı filialında daimi işlə təmin olunmuşdur. Onların işə gedib-gəlmələri üçün nəqliyyat təşkil ol-

farişlər əsasında fəalliyət göstərir. Sevincdirici haldır ki, "ARZU"nın fəaliyyəti yerli və rayon hakimiyyət orqanları tərəfindən dəstəklənir. Kəndlərdə başlamış bu qadın hərəkatı kənd qadınlarının həyatına rəngarənglik gətirmişdir. İlk qrup görüşlərinə utana-utana gələn xanımlar indi böyük təşəbbüsrlərə çıxış edirlər.

Onu da qeyd edim ki, yaranmış yeni



unmuşdur. Xalçalar peşkarlıqlarını artırmaq üçün kurslara cəlb olunmuşlar.

"ARZU" QİQ-nun üzvləri həm də milli mətbəximizə xas şirniyyat bişirirlər. Bu şirniyyatın bəzi növlərinə Azərbaycanın digər bölgələrində təsadüf edilmir. Bal halvası, findiq halvası, qoz halvası, isita, üçqulaq paxla-va, eləcə də Azərbaycanın, Türkiyənin və başqa ölkələrin mətbəxinə xas olan şirniyyat növləri alıcıların çox xoşuna gəlir. Hələlik qrupun öz şirniy-yat müəssisəsi olmadığına görə ancaq si-

qadın qruplarının liderleri 4-6 iyun 2018-ci il tarixində Belçikanın Brüssel şəhərində keçirilən Avropa İnkişaf Günlərinin iştirakçısı olmuşlar. Həmin tədbirdə dönyanın onlarca ölkəsinin nümayəndələri bir araya gələrək, qadınların iqtisadi səlahiyyətləndirilməsi məsələsini müzakirə edirdilər. 1200 nəfər iştirakının qatıldığı həmin tədbirdə etdiyim çıxış böyük maraqla qarşılıqlılaşmışdır.

Azərbaycanda yaradılan qadın inkişaf qrupları AZKİL-nin təlimçiləri

və mütəxəssisləri tərəfindən biznes və həkim təlimləri, eləcə də həyat dərsləri almışlar. Həmçinin hər bir qrup üçün biznes təmsilçiləri seçilmiş, onlara da xüsusi təlimlər keçilmişdir. 2018-ci il sentyabrın 19-da Bakı şəhərindəki Biznes mərkəzində AZKİL və dünya bankının rəhbərliyi tərəfindən keçirilən tədbirdə qadın qruplarının və onların biznes təmsilçilərinin təqdimatı olmuşdur. Həm qadın qrupları üzvlərinə, həm də biznes təmsilçilərinə sertifikatlar təqdim olunmuşdur. Tədbir ölkə mətbuatında, televiziya kanallarında geniş işıqlandırılmışdır.

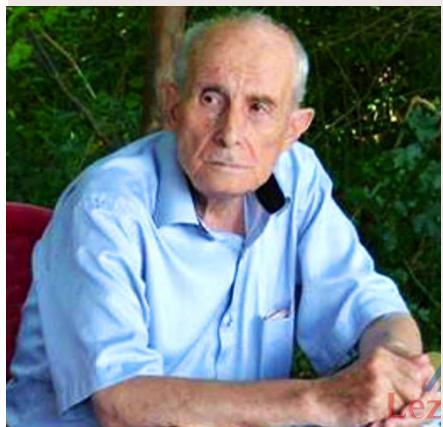
Oktyabrın 16-da Bakı Konqres Mərkəzində İsmayıllının "ARZU", Balakənin "NOVRUZ" və Masallının "CƏNUB" qruplarının milli mətbəxi təmsil edən şirniyyat sərgiləri nümayiş etdirilmişdir. Sərgi dönyanın bir çox ölkələrinin nümayəndələrinin böyük marağına səbəb olmuşdur.

"ARZU" kənd toyuqlarının yetişdirilməsi istiqamətində də fəaliyyət göstərir. Bunun üçün AZKİL ötən il Sumağallı kəndində inkubator sexi açmışdır. Qadın qrupu bu müəssisə ilə əməkdaşlıq etməklə satış üçün 2500 ədəd ətlilik çolpalar yetişdirmişdir. Bu məhsullar alıcılar tərəfindən çox bəyənilir.

"ARZU"nın arzuları və hədəfləri böyükdür. Biz əminik ki, açığımız ciçirlər kənd qadınlarını inkişafa doğru aparacaqdır.

Arzu MİRZƏYEVA  
İsmayıllı rayonu Sumağallı kəndi  
"ARZU" Qadın İnkişaf Qrupunun sədri

# ДЕГЬ ЧАВАРИН ТАРИХРИЗ ЗУН ИЛИФНА



**ЯРАЛИ ЯРАЛИЕВ**

**ЧИР ХЪНАЧ**

Къанни вад юис... зун жувавай къакъатна, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач. Йикъар, йифер икI гуынгүнай акъатна, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Им вуч кар тир, вучиз ам зал туш хъана? Заз хиялри йифиз-юкъуз тIуш гана. За алахъна галатуниз күш гана, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Зун кхинри чеб галайнихъ ялна жед, Заз къисметди кхинрикай гъална жед. Зун хуш хъана, ни ятIа зал Чална жед, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Чалахъ хайид винел хъана тахъайдан, Зи хайиди вилик хъана тахъайдан. За къатIайбур инал за квез ахъайда, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Кичевилер, четинвилер гъелекна, Йифен, йикъан регъятивал за телефона. Дегь чаварин тарихriz зун илифна, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Са буба чи Европада сад хъана, Адаз девлет, дараматар мад хъана. Адахъ гъуцар виридалай фад хъана, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Ви чехивал – ви кхъейбур чIур тежен, Тарашиб чир тежен,

1993-йисуз сифте яз албан гъар-фаралди кхъенвай лезги текстер ачухайр машгыр алым, профессор Яралы Яралiev лезгийрин дегь дөвиррин тарихriz талукъарнавай ктабрин автор я.

Профессорди и йикъара «Самур» газетдин редакциядиз вичи тес-нифнавай къве шиши ракъурнава. Адан тIалабуналди чна агъадихъ а шиширап авайвал чапзава.

Гъуцарин дараматар чIур тежен, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Аламат я ви чал къени амукун, Аламат я вун хътинданд икI юкъ хун. Капашдавай къве грекдиз вун лукI хъун, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Мульку бубад чIехи Рома эцигна, Къунши халкъар културадик виликна. Вичин тIвар-ван кхъинарал илигна, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

На ягъидиз дуынед сирер акурна, Ада ви кIвал акваз-акваз чукъурна. На фу гайда вун ви кIвалий чукурна, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Са бубад чал грек чалак кумукъна, Са бубад чал латинариз амукуна. А бубайрин къилихар чав гумукъна, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Са буба чи ягъи патаз акъатна, Цавуз фена ам Ракъинив агатна. Адан чалак чIуру мана акатна, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Къе дуынедал а буба са мах хъана, Адан гъунар масадахъ вая, чахъ хъана. Амни кIелна чал акъудун захъ хъана, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Чи бубайрин буба чараз улуб я, Адан кIалуб гъа бубайрин кIалуб я.

Низ чидай ам Таргуман хва Алуп я, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

Алупакай Алпан хъана, Албанни, Рикел хкваш чи Шарвили бубани. Чун къе тек туш, чахъ галазва гъамани, Ахвар яни, аквар яни чир хънанач.

## ЗУН – ВУН

Ваз чидани, чун чарад туш, Вун гъа зун я, зунни вун я. Алатна фин чи мурад туш, Чи арада фаркъ тавун я.

Бахтуни цам гъилик галаз, Са дидеди ханачни чун? Са буба чи кыилел алаз, Са хизанда ханачни чун?

Дидед лайлай, бубад махар, Гъа са гафар, са Чалар тир. Зи къекъунар, ви дамахар, Са формаяр, са гъалар тир.

Мус ятIани, гъикI ятIани, Зурзагар къати хъана. Чи ацIай кIвал ни атIана, Чи девлетар ни тухвана?

Буба, диде вутI хъана чи? Чун гъилерай гъилиз фена. Зун гъавурда акъуначир, Вучиз гъахъвал чилиз фена?

Яраб стха вутI хънатIа? Экъвена зун, ам ахкунач. Яраб ам ни тухнатIа? Са суракъни зав гахкъунач.

Къаргъышда за чаз къастайдаз, Ам гъелек хъуй вуч авуртIан. Вел экъечIрай лап мастидиз, Чун икI чавай чаравурдан.

Варцар, йисар къvez алата, Ягъид вилик хъана ажуз. Чара лугъуз мез галата, Чи къакъан къил хъана агъуз.

Чи чил пайна, шабаш гана, Чи кIел-кхын – угърид гъиле. Чи эменни тарашиб хъана, КукIварна чун ирид гъилер.

Къве пай хъана лезги чилни, Чи са рикIиз къве рехъ хънан? Къулан вацI вун, юкъ туширни, Гила вакай къерех хънан?

Зун и пата, а пата вун, Чаравилив вердиш хъана. Урус патаз алатай ви Къилихарин дегиш хъана.

Вав лезгивал гумукъна жед, Зи азабар зурбад хъана. Зун къугъунра кумукъна жед, Чи мурадар барбатI хъана.

Гила зазни югъ аквазва, Са кIус къван цав акъа хънава. Зи рикIин рак ваз ахъазва, Бес вун вучиз хаха хънава?

КIел-кхын хъун, гъам раҳунар, КIел авачир чал рекъида. Ша са Чалал ийин гъунар, Михъи Чала бегъер гъида.

Зи Чалалай цар чIугайла, Зи нугъатар ни гъиликда? Къумекиз кIанз гъил вугайла, На вучиз заз терс килигда?

Бубайрин кар багъя я чаз, КIел-кхинрин паяр гайи. Гъа дарамат гъиле аваз, Ам алахъна чIехи хъийин!

ИкI амукуич, зун Чалахъ я, Къенин тарап чIехи багъ хъун. Масадан ваъ, чи кIалахъ я, Ам хтултив къве къат вахкун.

На терсвилин рак аквала, Бубайрин хъиз рикI чIехи жен! Ша гъуцарихъ яб акала, Эвелан хъиз санал хъижен!

## DOSTLUĞU UCA TUTAQ



Məşhur ləzgi alimi Həsən Alqadərvinin iibrətəmiz kəlamlarından olan "dostluğu uca tut" sözləri hələ tələbəlik illərində yaddaşımıma hekk olunmuşdu. 1965-1969-cu illərdə Azərbaycan Pedoqoji İnstitutunda təhsil alarkən qəbələli Sədiyar Səfərliyevlə dostluğumuzun qayəsi də düzüldükən, etibardan, səmimilikdən, ucalıqdən ibarət olub. Odur ki, dostluğumuz indiyə kimi yaşayır.

Biz Sədiyarla dörd il institutun ya-taqxanasında bir otaqda qalmışiq.

Sözümüz-sirrimiz bir olub. Həmişə bir-birimizə arxa olmuşuq. Çətinlikləri birgə dəf etmişik. Amma tale elə gətirdi ki, 1969-cu ildə institutu bitirib Sədiyar Qəbələdə, mən isə Qusarda işə düzələndən sonra 50 il görüşə bilmədik. Elə bil həyat bizi sınaga çəkmişdi. Hər ikimiz sınadın üzüağ çıxdıq. 50 il ötsə də, bir-birimizi unutmadiq. Bu ilin aprelində Qəbələdə, oktyabrda isə Qusarda görüşdük. Ötən illəri xatırladıq. Söhbatlərimiz bizi gənclik illərinə qaytarı.

Sonuncu görüş vaxtı Sədiyar mənə ithaf etdiyi bir şeirini verdi. Ona minnətdarlığı bildirdim. Həm görüşmüzlə bağlı xəbəri, həm də həmin şeiri "Samur" qəzeti redaksiyasına göndərdim. Biz ikimiz də "Samur"un oxucusu və təəssübkeşiyik. Fəxr edirik ki, belə qəzetimiz var və onun bütün oxucularına dostluğu həmişə uca tutmağı arzulayıq. Hörmətli redaksiya! Mümkünsə bu məktubu və Sədiyarın şerini qəzətə çıxarmağınızı xahiş edirəm.

Abusalat BƏYOV,  
Qusar rayonunun Hil kəndi

## SƏDİYAR SƏFƏRƏLİYEV

### YAXŞI Kİ, GÖRÜŞDÜK

Əlli il nədir ki, yüz il ötsə də, Gənclik illərində qalır izimiz. Ömür yollarında ayrılsaq da, dost, Dostluq yollarında ayrılmadıq biz.

Həyat yollarında bərkə düşəndə, Arxamda dağ kimi sanmışam səni. İllər min sınaga çəksə də yenə, Həmişə dost kimi anmışam səni.

Nə yaxşı görüşdük, dərḍləşdik bir az, Necə gözəl imiş bu görüş dəmi. Şahdağın qüruru var duruşunda, Gənclik illərində olduq kimi.

Sadəlik, təmizlik, düzlük, etibar Əzəldən olubdur ləzgi qanında. Sənə sirdəş olan Qusar gözəli Namus söləsi tək parlar yanında.

Övladlar, nəvələr əməlləriylə Zirvə tək göylərə qaldırıb səni. Nə yaxşı bu tale öz illəriyle, Çok xoşbəxt qələmə aldırıb səni.

Yaxşı ki, görüşdük, ey əziz dostum, Yaşayaq beləcə dost quca-quca. Ahil çağımızda gənclikdəki tək Qoruyaq dostluğu ucadan-uca!

## VƏTƏNDİR - SEVDİYİM, SEVİLDİYİM YER

Bu günlər-də Bakının "Mütərcim" nəşriyyatında tanınmış journalist Arif Əbdüloğlu un «Vətəndir - sevdiyim, sevildiyim yer» adlı poemalar və şeirlər toplusu çapdan çıxmışdır. Bu, müəllifin sayca üçüncü kitabıdır. Bundan əvvəl onun iki öcerklər kitabı işıq üzü görmüşdür. Yeni kitabın salınılmış Hacı Zeynalabdin Tağıyevin ötən əsrin əvvəllərində Şollar-Bakı su kəmərinin çəkilişində göstərdiyi fədakarlığına həsr olunmuş «Şolların çətin yol» poemasında şair Azərbaycanın bu məşhur mesenatının vətənpərvər obrazını yaratmışdır.

«Qeyrət qalası» poemasında isə 1918-ci il soyqırımında maştagalıların erməni qəsəbkarlarına qarşı necə qəhrəmanlıqla vuruşduqlarını, Maştaganı qeyrət qalasına çevirərək beş ay müdafiə etdiklərini fəxrələr, böyük sevgi ilə təsvir etmişdir.

Kitabda Arif Əbdüloğlunun müxtəlif illərdə yazdığı, doğma vətənə, təbiətə, sevdiklərinə həsr etdiyi şeirlər də yer almışdır.



# “САМУРДИН” МЕКТЕБ

Хана-хъанач са буба, диде ва абурун хва Хару. Авайни авачир са аял къузуз къиляй чипхъ гелкъурай лугъуз харуз чехи авунвай хайбуру гада. Гададиз вуч клан хъайитла, цунни вацун арада агакъардай абуру. Аял гужа гъат тавурай лугъуз къвалин къвалахривни агудчар. «Вучда къван ада къвалахна? Гъазурди нез, ксуз къарагърай», - лугъудай дидебуда.

Йисар алазавай. Харудин хайбуру къузуз хъанвай. Гила абурухъ эвелан гуж кумачир. Гъак ятлани, къвалин къвалахар мад и къве къузуздан хиве авай. Хци абур кваз къзвачир. Къузузбур датлан ада чан-рикл ийиз алахъдай, хци лагъайл, вичин агъту квай гафарив рикл чулавардай хайбурун. «Къузуль хайила чахъ гелкъурай» лагъай гафар рикл хквэз чинеба вилин накъвар михъдай къузузбуру. Садазни лугъуз тежер тагъ тир гадади хайбурул илисавайди. Ингъе хурунбурузни и хизандин тлал аян тир. Садбуру эхиз тахъана гададиз ахмурардай, акъулар гудай. Гадади кваз такъуна, инал-анал хайбурукай гъахъсуз, чуру гафар рахадай. Хурунбуру Хару такурай лугъуз рехъ дегишардай.

Хъультын циклиз къузузбуру начагъ хъана месе гъатна. Къула кудай къласар амачиз акур бубади хци лагъана:

- Чан хва, зи кам-камунихъ къвевач, гъалсуз хъанва, вач са къве къласар гъваш, чим акъатрай чаз.

- Э, заз жуваз мекъизва. Ихътин гъавада инсанди вичин кицл чукурдах къецихъ.

Са герендилий дидеди эверна хциз:

- Чан дидедин, сивий къур акъатзава, къвале авай ци мурк къунва. Са капашда авай жив цуурна це дидедиз, кузва зун инфинди.

- Къай яд хъвана мекъи жеди ваз, ксус, алатдайди я. Күнне зун галудзава, гагъ сада, гагъ мулькуда эвериз. Са вил ахвариз тур тлун! - лагъана ахвариз фена Хару.

Гъа эвериз хъана къузузбуру чин хциз, ингъе ам хух азалтна ксанвай. Эхир абурун ванцел къуншидин паб атана. Вичин хурунбурун ажуз гъалар, къвал авай югъ, тухвенвай къул, муркади къунвай яд акур папаз шел атана. Ада вичин гъиле гъатай кведин ксанвай Хару аkl ягъана хъи, гададай

цугъ акъатна. Им тахъана вичихъ садан тлубни галуку тавур Хару вучдатла тийижиз амай. Папа вичиз вилералди акурбурукай вири хурурз чав чукурна. Са герендилий хурунбуру абурун къвализ атана. Садбуру къула цай ийиз, мулькубур са вуч ятлани чраз алахъна.

Хурунбурувай гададин къвалахар эхиз хъанач. Хару негъна чукурна абуру къвалия. Къве къузузуда иесивал авун хиве къуна жемятди.

Чукурнавай гада къю атлувай. Чанда

клан жеч. Хъфейтлани, хайбурун чиниз гъикл килигда?» - лугъуз фикирзавай ада.

Гъа икл, гзаф вахтар алатна. Садра дагъдин рекъерай тлуз Хару са нехирчидин къвализ атана. Галатна гъалдай фенвай ам раклар гатана къенез гъхъна. Хъайи крарикай авайвал къвалин иесидиз рахана. Рехи касди гададиз вичин гъенел алай тутун тар къалурна лагъана:

- Вач, а тар юзура, чан хва.

- Ви рикле тутар акъунвани, я халу? - лагъана Харуди, яргы са тлвал жагъурна тутар алай хилерал гъалчна.

- Акл вать, тараз акъахна хъсандаказ юзура, - лагъана нехирчи.

Гадади гъакини авуна.

- Гила эвичина чилел аватай тутар вири хилерихъ гихлига.

- Вун зал хъуэрзва тахъуй? Тутар гъикл гихлигда?

- А тутар ви дидедини бубади ваз авур хъсанвилер, ваз лагъай верцли гафар, вал чуруг къван зегъметар я. Галкүр хъия къван алакъатла. Гъа! Гила вун жуван гъалатрин гъавурда акъзвани?

Гададин вилерилай накъварин курумар алахъна. «Къуншидин папа зун гъахълуз гатайди тир къван», - лагъана ахмурарна ада вичи-вичиз. Адавай къузузбуру галачиз эхиз хъижемзачир, ялгъузвилин цу риклек акъудзавай.

- Бес за вуч ийин? Хайбурун гевилар гъикл къян? - жузуна ада нехирчидай.

- Инсандин виридалайни хци яракь мез я. Ада авур хер гзаф иисара сагъ жедач, - лагъана касди.

Гада шерзум хъана:

- Са чара тахъана жеч эхир. Зун абурун риклин хер сагъардай дарман чилин кланикайни жагъуриз гъазур я. Къузузбурун гардан къуна чан-рикли авунихъ цигел я зун.

- Вуна жагъурзавай дармандин тлвар гаф я. Са мили гаф: «чан», - лагъана нехирчи.

Харуди садра къвани хайбуруз и къуру гаф лагъайди тушир. Икъван иер, икъван мили гаф адан мецел вучиз къвевачиртла? Ингъе гила адан рикле мурадри цуук акъуднавай. Хайбурун риклин хирер ширин мецивни верцли гафарив, хъсан амалрив сагъариз къланзай Харудиз.

Севда АЗИЗРИН



фул гъатзавай адан. Харудиз гъиниз фидатлан чизвачир. Чуру къилихрин гададиз са дуст къвани авачир.

Тамун къерхда ичли, чкай са къвал авай. Харуди ийиф гъана акъудун къетлана. Цлара авай сварара гар къекъевзай. Къула цай ийиз клан хъайи ада къласар жагъана. Мекъила агаж хъанвай ам хипрен хамунихъ аруш хъана са пипле ацука. «Бубадизни икъван мекъизвай жал?» - фикирна ада. Ина мичила затлани акъзвани. Къай акъуна падпад хъанвай плузарар къурана ивидалди хъанвай адан. «Са стлал яд хъайитла, хъвадай хъи за», - лагъана ада. И члавуз адад вилерикай яд кълан вичиз эверай диде карагна. Уъмуърда сад лагъай гъилера ада регъю хъайи хътиндии тир. Мекъилини каша тади гуз гададивай экунали вил мичилз хъанач. Регъувили ам къарсурнавай. Им тахъана ада ялгъувал, вич хайбурувай къакъатун вуч ятла акурди тушир. «Гила зун хууре садазни ахкваз

## ГЗАФВИЛИН КЪАДАР

### РИКЛЕ ХУЪХ!

Лезги чала гзафвилин къадар арадиз атунал гъатайла, вири существительнияр ихътин группайриз пай жезва:

1) Эхирда ачуҳ сес авайбуру (акал жедай эхир - яр): *аба* - *абаар*; *диде* - *дидеяр*; *пини* - *пинияр*; *радио* - *радиояр*; *кубуб* - *кубубар*; *кунчук* - *кунчукъар*.

2) Эхирда ачуҳ тушир сес авай къве ва гзаф гъижайрин существительныйяр (акал жедай эхир - ар): *далдам* - *далдамар*; *велед* - *веледар*; *хъицикъ* - *хъицикъар*; *тар* - *тарар*.

3) Эхирда ачуҳ тушир сес авай са гъижадин существительныйяр: а) дибра /а/, /о/, /у/ сесерикай сад авайбуру (акал жедай эхир - ар): *сал* - *салар*; *полк* - *полкар*; *гум* - *гумар*; б) дибра /и/, /ы/, /э/, /я/ сесерикай

сад авайбуру (акал жедай эхирар -эр, -ер): *гъил* - *гъилер*; *гъуль* - *гъульер*; *гел* - *гелер*; *сят* - *сятер*.

Чи чала и къилин къайдайрик акат тийидай бязи гафарни ава:

1) *фу*, *йис*, *нер*, *чин*, *хва* - гз. къадар - *фар*, *йисар*, *нерар*, *чинар*, *рухвайр*.

2) *къвал*, *къвач*, *кац*, *къван*, *кълан* - гз. къадар - *къвалер*, *къвачер*, *кацер*, *къванер*, *къланер*;

3) *багъ*, *дагъ*, *шагъ*, *бег*, *чукъ*, *эл*, *сел*, *дев* - гз. къадар - *багълар*, *дагълар*, *шагълар*, *беглер*, *чукълар*, *эллар*, *селлер*, *девлер*.

4) *кадр*, *консерв*, *нерв*, *метр*, *литр* ва мсб. - гз. къадар - *кадрияр*, *консервияр*, *нервияр*, *метрияр*, *литрияр*.

5) подлежащее, определение, склоняемое, армия - гз. къадар - подлежащая, определенияр, склоняемияр, армияр.

6) идея, монография - гз. къадар - идеяяр, монографияяр.

Са къадар существительнийин добра, гзафвилин къадар арадиз къевдайла, ачуҳ ва ачуҳ тушир сесерин нубатар къиле фида:

а) *хеб* - *хипер*; *хел* - *хилер* ва мсб.

б) *къаб* - *къапар*; *гад* - *гатар*; *руг* - *руквар*; *кульд* - *хъульер*; *мет* - *метлер*; *нек* - *неклер* ва мсб.

в) *чирвал* - *чирвилер*; *дарвал* - *дарвилер* ва мсб.

г) *рак* - *раклар*; *рагъ* - *ракъар*; *гъед* - *гъетер* ва мсб.

гъ) *хват* - *хутар*; *хер* - *хирер*; *фу* - *фар* ва мсб.

### Чи ибарай

#### Авгидин цуар

И ибарадин мана «гзаф чиркин чаяяр, са къайдадани авачир гъал» я. Эллиндин пачагъ Авгидиз 30 иисуз михъ тавур цуар авай къван. Гъеркулеса абуруз вацилай яд ахъйна са юкъуз михънай.

#### Сивиз къай гун

Къетлен мана яр: а) гъавайда рахун; б) гайи гаф къилиз акъуд тавун. Ада сивиз къай гана - Ада лагъай гаф къилиз акъуднач.

#### Гордиян твал

И ибарадихъ къве мана ава: а) чинердин твал; б) къил акъат тийидай са четьн месэла. Ибара Фригдин пачагъ Гордияхъ галаз алакъалу я. Ада садавайни ахъайиз тежер твал гудалдай.

#### Кеш-кешар алуудун

Вичихъ са шумуд мана авай ибара я: а) фир чка сал авун; б) дарбадағ авун; в) гатун, рекъин.

#### Сиверчар авун

И ибарадихъ синонимни ава: «сивел элягъун». Абурун мана сад я: «Тимил къван фу тлъна гишинвал алладарун». Кхынра къвед лагъай ибарадикай генани гегъеншдиз менфят къачуда.

#### Яд рагъуларун

Чуру краихъ галаз алакъалу ибара я. Адахъ пуд мана ава: а) къастуналди са кардиз къещ гун; б) Чуру патахъ эл-къурун; в) къалмакъал тун.

#### Панурган съуръ

Съуръда авай хипер хъиз, сад феи чкадиз вири фидайбу; сада авур къвалах вирида ийидайбу. Французин кхыираг Рабледин (XVII виш йис) «Гаргантюа ва Пантагрюэль» романда авай Панурган тларцелай атанвайди я.

Романда къалурнавайвал, Панургн савдагар Денденено са гимида аваз гъульрилай физвай. Ибур къвед гъульжетра гъатна хъел жеда. Панурга Денденодивай - хиперин съуръдин иесидивай са гъер къачуда. Къачур гъер ада гимида гъульбуз гадарда. Це авай гъер акура, хиперин вири съуръдини гъульбуз хадарна. Съуръ акъвазариз кълан хъайи Денденони гъульбуз аватна.

#### Кларабар жакъун

И ибарадихъ синонимни ава: «чакъвай-лай авун». Ибарадикай къве манада менфят къачуда: а) фитнеяр авун; б) са нин ятлани кимивилерикай вирида лугъун. Бязи алими им дегъ заманда къейидан кларабар суркай хкудна, чуъхвена мад сурук кухтадай адетдилай хъайи ибара я лугъузва.

#### Къачел акъалдарун

# ЧАВАЙ КЪАКЪАТНА

Ван хайи чулав хабарди чи рикер къарсурна. «Самур» газетдин чехи дустунин, гзаф йисара Исмаиллы районда чи редакциядин мухбир хайи къегъал касдин, къени къилихрин иесидин, чи виридан рикер алай ватанпересдин - Макъсуд Халилован умъуръ къати хъана. Датана чина хъвер авай, инсанар къани, вичин хърел, райондал рикер алай, дидед Чалалди дамахзавай, халисан лезги къилихар авай М.Халилов чавай къакъатнин Чалахъ хъун четин я.

«Самур» газетдади дамахдай Макъсуд муаллимди. И къанивали гзаф йисар вилик ам чи редакциядин гъанай. Гъльгуль и танишвал дуствилиз элкъвенай. Хайи хъре, вичин къалахъ завай мектебдин муаллимиз дидед Чалал акъатзавай газет паюн адан рикер алай кар тир. Исмаиллыдин мулькув



лезги хърерин мектебрин са къадар муаллимини адан и къанивал акуна «Самурдихъ» ялнай. Газет къелзава-чирбуруз гъа вичин саягъда туынбүгъардай адад: «Къела, я залумар, аку ина вуч къенватла» - лугъуз агатдай абурув.

Макъсуд муаллимдин хайбуру, дустари адан таалабуналди гъар гъилера газет Бакудай райондиз тухудай. Им абуру чин буржи яз гъисабдай.

Макъсуд Сулейманан хва Халилов 1956-йисуз Исмаиллы райондин Смугъул хуъре дидедиз хъана. Сабиран таарунихъ галай техникум ва Азербайджандин Педагогикадин Институт акъалтарай адада вичин вири умъуръ са береда вичи къелай хайи мектебдиз серфнай. Тарс гайи аяларни вичин хизан хъиз, хайи веледар хъиз къандай адад. Рикер инсанриз къанивал авай и савадлу, вичихъ гегъенш дуынъякъатынан авай инсан вирибуруз пары къандай. Адан къени таару Макъсуд муаллим къани инсанрин рикер гъамишалухъ яз амуъкъда. Аллагъди рагъмет авурай!

«САМУР»

## ДОБРЫЕ ВЕСТИ

### ЧЕМПИОН МИРА ПО БОКСУ ПОСТРОИЛ ТЫСЯЧУ ДОМОВ ДЛЯ БЕДНЫХ ФИЛИППИНЦЕВ



Когда-то Мэнни Пакью был обычным филиппинским мальчиком из бедной семьи, но теперь он единственный в мире боксер, завоевавший мировое первенство в 8-ми весовых категориях. На первый же крупный гонорар он построил дома для жителей своего родного поселка Танго. Сегодня на его деньги возведены уже тысяча домов.

### ДАТЧАНКА СПАСЛА ДВУХЛЕТНЕГО НИГЕРИЙСКОГО МАЛЬЧИКА, ОТ КОТОРОГО ОТКАЗАЛИСЬ РОДИТЕЛИ



Почти год прошел с момента, как датчанка Аня Ринггрен Ловен нашла на улице истощенного двухлетнего малыша. Она назвала его Хоуп (надежда). Собственные родители выгнали мальчика из дома, посчитав «колдуном». Тогда ему было чуть больше года, и он выживал только благодаря подачкам прохожих. Аня забрала его в свой приют, который содержит вместе со своим мужем Дэвидом Эммануэлем Умемом. В нем живут 35 спасенных детей от года до 14 лет.

Когда Аня опубликовала фото с Хоупом в Фейсбуке, пользователи со всего мира начали перечислять ей деньги. Всего был собран \$ 1 млн. В планах у Ани и ее мужа – большой детский дом и клиника для детей. А Хоуп сейчас совсем не напоминает «скелетик на ножках».

Это веселый малыш, который, по словам приемной мамы, «всююю наслаждается жизнью».

**БЕГУНЬЯ ПОЖЕРТВОВАЛА БУДУЩЕЙ МЕДАЛЬЮ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ПОЛУЧИВШЕЙ ТРАВМУ СОПЕРНИЦЕ**



На Олимпиаде, в забеге на 5000 метров, новозеландская бегунья Никки Хамбли столкнулась с американкой Эбби Д'Агостино. Никки помогла своей сопернице подняться, и дальше они бежали вместе, поддерживая друг друга. Обе спортсменки не только прошли в финал, но и были награждены медалью Пьера де Кубертена за проявление благородства и истинного духа спорта во время Олимпийских игр.

### БЕЗДОМНЫЙ ТАЕЦ ПОЛУЧИЛ ЖИЛЬЕ И РАБОТУ В БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА СВОЙ ЧЕСТНЫЙ ПОСТУПОК



44-летний бездомный таец по имени Варалоп нашел на станции метро кошелек. Несмотря на то что у него совсем не было денег, а в кошельке лежали 20 тыс. бат (\$ 580) и кредитные карты, он не потратил их на свои нужды, а отнес находку в полицию. Хозяином кошелька оказался 30-летний владелец фабрики Ниити Понгкрайньос, который был поражен честностью бездомного. Он признался, что если бы сам оказался в таком положении, то вряд ли вернул бы

кошелек. В благодарность Ниити представил Варалопу служебную квартиру и дал работу на своей фабрике. Теперь бывший бездомный зарабатывает 11 тыс. бат (\$ 317) в месяц и больше не ночует в подземке.

### СТЮАРДЕССА ПРИЮТИЛА ПСА, КОТОРЫЙ ПОЛГОДА ЖДАЛ ЕЕ У ДВЕРЕЙ ОТЕЛЯ

Стюардесса Оливия Сиверс часто летала в Буэнос-Айрес и однажды встретила у дверей отеля собаку. Она погладила и покормила ее, и с тех пор пес ждал ее из полетов. Оливия жила в Германии, поэтому она подыскала для Рубио новый дом. Но он сбежал и снова стал ждать



вшукку. За это время Оливия успела привязаться к псу, поэтому на этот раз она забрала Рубио к себе домой, и теперь он абсолютно счастлив.

### МИР МЕНЯЕТСЯ НА ГЛАЗАХ

20 африканских стран участвуют в строительстве «Великой зеленой стены», чтобы остановить опустынивание Африки. Восстановлено уже 32 млн га земли. После завершения стены барьер из деревьев и растений протянется на 8 тыс. км, займет 100 млн га и будет виден из космоса.

Женщина-вождь Тереза Качиндамото из Малави добилась аннуляции 3 500 детских браков и отправила всех девочек обратно в школу.

В Риме можно оплатить проезд в метро пластиковыми бутылками: на 1 поездку нужно 30 штук. Только за 1-й месяц после старта этой программы было собрано 100 тыс. бутылок.

## ГАФАРГАН

ГъумручI	- чулав
Гъалгъун	- хъел акатун
ДандакI	- тумакъ
Ерти	- девлетлу
КиткитI	- храдай алат
Къанди	- яваш
Лимдер	- хъульцуъган
МамачI	- калин чем
Такъуб	- жем
Тарагун	- ялтахвал авун
ТумбачI	- тумун чем
ТПелик	- рухунин къус
ФетI	- комар
Фурӯфурар	- аялрин къугъун
Хъи	- храдай алат
Чархи	- къеви
Чафчаф	- кътай къус (къарасдин)
ЧачатI	- чупур
Чевер	- жикъийрин жуъре
Чипкар	- балкъандин кикер атъдай мукъратI
Чхрыхан	- хъушрекан
Чвекъ	- лап
Чуъгъ	- чулав гъвечи нуъкI
Шакъя	- вацла яд пай хъана физвай хел
ШтпуюнтIа	- дагъдин хъач
Яцархъян	- керекул

## НОВЫЙ ПРОЕКТ

Ведущие высшие учебные заведения Азербайджанской Республики совместно с государственными органами дали старт долгосрочному проекту под название «Иследование этнической самобытности и культурного наследия стран Кавказа».

Целью проекта является изучение истории, языка и культуры этнических групп, проживающих в Азербайджане.

В рамках проекта требуются специалисты/переводчики, знающие грузинский, лезгинский, удинский, армянский, аварский и грабарский языки. К лицам, которые знают эти языки и соответствуют следующим критериям, просьба присыпать CV по адресу arashdirma2020@gmail.com:

- Свободное владение грузинским, лезгинским, удинским, армянским, аварским и грабарским языками - уровень «выше среднего» и выше;
- Иметь представление на начальном уровне о кавказоведении;
- Умение работать в команде и самостоятельно;
- Творческий подход к решению проблем и коллективное мышление.

Ежемесячная заработка: от 1200 AZN (в зависимости от уровня владения языком и опыта работы в данной области).

### ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

В районах республики на газету «Самур» можно подписаться  
коллективно и индивидуально  
в любое время.  
Годовая подписка  
составляет 15 манатов.  
Справки по телефону: 432-92-17

## САМУР

Baş redaktor  
Sədaqət KƏRİMOVA

Redaksiyamızın ünvani: AZ 1073  
Bakı, Mətbuat prospekti,  
“Azərbaycan” nəşriyyatı,  
3-cü mərtəbə, 101-ci otaq.  
[www.samurpress.net](http://www.samurpress.net)  
[www.sedagetkerimova.com](mailto:www.sedagetkerimova.com)  
[e-mail:sedagetkerimova@gmail.com](mailto:e-mail:sedagetkerimova@gmail.com)

Hesab nömrəsi:  
26233080000  
“Kapital bank”ın 1 saylı  
Yasamal filialı  
kod 200037  
VÖEN 130024708

Qəzet Azərbaycan  
Respublikasının Mətbuat  
və İnformasiya Nazirliyində  
qeydə alınıb.  
Qeydiyyat nömrəsi - 78

İndeks: 5581  
Sifariş: 4395  
Tiraj: 2000  
Tel:(012)432-92-17